

ANMELDUNG

Aktiv teilnahmeberechtigt sind sowohl Schüler, Jugendliche, Studenten, junge Musiker als auch erwachsene Laien. Eine Altersgrenze wird nicht gesetzt. Keine Kursgebühren!

Passiv ist die Teilnahme jedem Interessenten möglich (Lehrerteilnahme ist erwünscht). Um beim Abschlusskonzert auftreten zu können, ist an allen Tagen die Teilnahme an **jeweils einem Workshop** entweder vormittags **oder** nachmittags verpflichtend.

Die Anmeldung per Anmeldeformular muss bis zum 06.02.2020 (Poststempel) erfolgen (s. u.).

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Vorbereitete Werke: _____

Instrument/Gesang: _____

Anmeldung als:

aktiver Teilnehmer

28.2. vorm. 28.2. nachm. 29.2. vorm. 29.2. nachm.

passiver Teilnehmer

28.2. vorm. 28.2. nachm. 29.2. vorm. 29.2. nachm.

Ort/Datum

Unterschrift

Musikschule der Kreisstadt Olpe in Zusammenarbeit mit den Nachbarmusikschulen Drolshagen / Wenden und der Universität / Mittwochsakademie Siegen

Infos bzw. Einsendung an:

www.musikschule-olpe.de | M.Volmer@olpe.de | Tel. 02761 831242

Musikschule Kreisstadt Olpe | Franziskanerstr. 8 | 57462 Olpe

BTHVN 2020



Musikschule Kreisstadt Olpe
Franziskanerstr. 8 | 57462 Olpe
www.musikschule-olpe.de



Musikschule der Stadt Drolshagen
Hagener Str. 9 | 57489 Drolshagen
www.drolshagen.de/Leben-Wohnen/
Bildung-Kultur-Sport/Musikschule-Drolshagen



Musikschule Gemeinde Wenden
Hauptstr. 75 | 57482 Wenden
www.wenden.de/musikschule



INTERNATIONALER WORKSHOP
MIT RAHMENPROGRAMM

250 JAHRE BEETHOVEN
28. FEBRUAR -
1. MÄRZ 2020

**MUSIKSCHULE / ALTES LYZEUM &
HISTORISCHE AULA IM
STÄDTISCHEN GYMNASIUM OLPE**

BTHVN 2020

INTERPRETATORISCHE GEHEIMNISSE DER MUSIK BEETHOVENS

Das Projekt ist ein komplexer, innovativer, interdisziplinärer und interaktiver Workshop, mit einer vielversprechenden Breitenwirkung. Er zeichnet sich durch eine echte, authentische Wiedergabe Beethovens Klavier- und Kammermusik, sowie dessen Liedkreation aus. Das Projekt wird Bürger mit unterschiedlichsten kulturellen Erfahrungen mittels einfühlsamer Ermunterung zu aktiver Beteiligung dazu bringen, seine Kompositionen als populäre Musik anzusehen.



Veranstaltet wird der Workshop von den **drei Musikschulen Drolshagen/Olpe/Wenden** in Zusammenarbeit mit der international tätigen **Pianistin und Komponistin Carmen Daniela**.

Alle Veranstaltungen sind öffentlich und kostenfrei. Weitere Künstler werden später bekannt gegeben. Aktuelle Infos unter www.musikschule-olpe.de

PROGRAMM

FREITAG, 28. FEBRUAR

- 10.00 Uhr: Eröffnung: „Frühlingssonate“ Nr. 5 F-Dur für Klavier (Carmen Daniela) und Violine (Konstantin Gockel)
- 10.40 Uhr: Workshop / Offener Unterricht
- 12.00 Uhr: Pause und Raumwechsel in Aula Städt. Gymnasium Olpe, Seminarstr. 1
- 12.30 Uhr: Konzert mit jungen Preisträgern
Aufführung und Workshop
Instrumental/Gesang, auch Chor
- 14.45 Uhr: Pause und Raumwechsel, Altes Lyzeum, Franziskanerstr.6, 57462 Olpe
- 16.00 Uhr: Fortsetzung Workshop / Offener Unterricht „Elise & Co“
- 17.30 Uhr: Duo Viola / Violoncello und Sonate g-Moll
Klavier / Violoncello (Frederik Koos / Germán Prentki / Carmen Daniela)
- 18.30 Uhr: Vortrag Prof. Dr. Henke, Uni Siegen: „Beethoven – Akkord der Welt“

SAMSTAG, 29. FEBRUAR

- 10.00 Uhr: Fortsetzung Workshop
Instrumental/Gesang, auch Chor
- 15.00 Uhr: Aufführung: Trio op1/1 Es-Dur / Songs of Various Nationalities (Sopr./VI /Vc /Kl.)
- 16.30 Uhr: Workshop
- 18.00 Uhr: Op.27/1, eine Inspiration für Schostakowitsch (Viola – Frederik Koos) und Chor
- 19.00 Uhr: Vortrag „Music and brain“; verändert die Musik unser Gehirn?“
Ein neurowissenschaftlicher Blick auf die Kunst mit Priv.-Doz. Dr. med. Oliver Kaut, Facharzt für Neurologie, Universitätsklinikum Bonn

SONNTAG, 01. MÄRZ

- 11.00 Uhr: Matinéekonzert mit Klaviersonate / Duos (Carmen Daniela / Max Philip Klüser)
- 14.00 Uhr: Workshop, Vorbereitung für das Abschlusskonzert (ältere Teilnehmer)
- 15.30 Uhr: Workshop, Vorbereitung für das Abschlusskonzert (jüngere Teilnehmer)
- 17.30 Uhr: Abschlusskonzert
Begleitrahmen: Zauberer „Miki“, als Beethoven verkleidet, unterhält Kinder



BTHVN 2020