



Kartentelefon: 02202 / 92 76 50 15

THEAS Theater
Jakobstraße 103
51465 Bergisch Gladbach
E-Mail: theater@theas.de
www.theas.de



Foto: Philipp J. Bösel

SA 02.04.
20 Uhr

Eintritt: 15,- Euro /
erm. 10,- Euro

Karten sind nur im
Vorverkauf online
erhältlich!

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

von Ingrid Lausund | **WIEDERAUFNAHME**

SPIELORT: Im historischen Verwaltungsgebäude Zanders, An der Gohrsmühle 25, 51465 Bergisch Gladbach

Fünf engagierte Menschen proben eine Wohltätigkeitsveranstaltung für ein afrikanisches Schulprojekt. Sie sind nicht prominent – aber überaus motiviert. Es soll darum gehen, Spendenbereitschaft zu wecken. Wie aber funktioniert das: unterhaltsam über Not und Elend in Afrika reden? Sollte man noch einen „echten“ Afrikaner engagieren, damit die Botschaft authentischer rüberkommt? Natürlich stellt sich auch hier die Konkurrenzfrage: Wer steht gerade im Rampenlicht, und wer bekommt warum welche Rede- und Spielanteile? Wo bleibt bei allem Engagement die Kunst – und was macht eigentlich die Palme hier im Raum? Die bitterböse Satire balanciert auf schmalen Grat: zwischen scharfzüngiger Ironisierung von „political correctness“ und Gutmenschentum und der ernsthaften Auseinandersetzung mit Themen wie Güterverteilung und Ausbeutung in einer globalisierten Welt. Intelligent, voller boshafem Witz, erhellendem Humor und nackter Wahrheit.

DéJE-vu besteht aus ehemaligen Darsteller*innen des Jungen Ensembles und wurde 2017 ins Leben gerufen. Regie: Kristin Trosits

SO 03.04.
20 Uhr

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

Ensemble DéJE-vu | Regie: Kristin Trosits

SPIELORT: Verwaltungsgebäude Zanders, An der Gohrsmühle 25

SA 09.04.
20 Uhr

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

Ensemble DéJE-vu | Regie: Kristin Trosits

SPIELORT: Verwaltungsgebäude Zanders, An der Gohrsmühle 25

SO 10.04.
20 Uhr

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

Ensemble DéJE-vu | Regie: Kristin Trosits

SPIELORT: Verwaltungsgebäude Zanders, An der Gohrsmühle 25



Foto: Udo Passon

SA 30.04.
20 Uhr

Eintritt: 18,- Euro /
erm. 12,- Euro



ZOOM ME UP – DIE MULTIMEDIALE IMPROSHOW

„Warten Sie, bis der Host das Meeting beginnt.“, „Können Sie mich hören?“, „Bitte wählen Sie die Galerieansicht.“ & „Ihre Internetverbindung ist instabil.“

Diese Improshow beleuchtet die letzten zwei Jahre, die unsere Kommunikation revolutioniert haben. Sie stellt Fragen und bietet ungewöhnliche und unterhaltsame Antworten – so ist Impro eben. Sie taucht ganz analog und „in Präsenz“, von multimedialen Einspielungen unterstützt, in die „Online“-Parallelwelt ein. Die Grenzen zwischen realer und virtueller Welt verschwimmen. Erleben Sie beispielsweise, wie berühmte Filmzitate, in einem ganz anderen Zusammenhang improvisiert, völlig neu wirken. Sind Sie bereit Ihre Urlaubsfotos zu teilen? Dann lassen Sie sich überraschen, was die Spieler daraus improvisieren. Eine wilde Reise durch die uns mittlerweile so vertraute Welt der Online-Begrifflichkeiten, ohne dabei den Sitzplatz verlassen zu müssen – Multimedia sei Dank. Es spielt das CARACHO Eventtheater.

Die Produktion wurde durch ein Stipendium im Rahmen von „NEUSTART KULTUR“ und der GVL ermöglicht.



Foto: Mary Adarri

FR 06.05.
20 Uhr

Eintritt: 18,- Euro /
erm. 12,- Euro

DAS LETZTE KIND TRÄGT FELL – mit Sylvia Brécko

Ein tierisches & satirisches Musikkabarett

Da ist man bisher in seinem Leben von Helikopter-Müttern verschont geblieben und muss sich plötzlich mit lauerndem Unterton fragen lassen: „Ist Ihr Hund jagdlich geführt?“ Sylvia Brécko ist auf den Hund gekommen und verarbeitet ihre Tierliebe satirisch, musikalisch und höchst einfühlsam. Sie weiß, wovon sie spricht, denn gegen die Macht der animalischen Anziehung ist kein Kraut gewachsen. In ihrem neuesten Programm „Das letzte Kind trägt Fell“ stellt Brécko fest, dass die Koexistenz von Mensch und Tier ihre ganz besondere Dynamik hat: wer ist es, den wir füttern und verhätscheln, streicheln und bespielen? Mit wem reden wir, verbringen wir den Tag und teilen wir das Sofa? Es ist kein Baby, Kind, Partner oder Elternteil – sondern unser 'Räuber', 'Mucki', 'Purzelchen'. Sylvia Brécko geht diesen Phänomenen auf den Grund, mit treffender Beobachtungsgabe, verblüffender Komik und schmissigen Musikeinlagen.

Osterferien schon etwas geplant? Wenn nicht, unser kostenloses Osterferienprogramm „And Action“ für Kinder und Jugendliche (5. bis zur 7. Klasse) hat noch freie Plätze! Jetzt schnell auf www.theas.de anmelden! Das Osterferienprogramm wurde gefördert von „Aufholen nach Corona“. Informationen zu unseren weiteren Kursen finden Sie auf www.theas.de!





Foto: Ensemble

FR 20.05.
20 Uhr

Eintritt: 18,- Euro /
erm. 12,- Euro

BITTE (NICHT) EINSTEIGEN! – PREMIERE

Geschichten einer Bushaltestelle

Was passiert, wenn man diese Aufforderung beherzigt und nicht in den nächsten Bus einsteigt, sondern einfach einen Tag lang an einer Haltestelle sitzen bleibt? Man würde auf die skurrilsten Situationen treffen: emotionale, tiefgründige, ergreifende oder amüsante Szenen spielen sich tagein, tagaus an diesem Ort ab. Die Geschichten sind so vielfältig, wie die Menschen unterschiedlich. Doch kaum ein Passant schenkt ihnen in der Hektik des Alltags Beachtung. Im Gegenteil, man versucht, so schnell wie möglich sich diesem teils unangenehmen, teils erheiternden „Schauspiel“ zu entziehen. Und mal ehrlich, haben wir nicht alle schon solche Momente erlebt? Erinnern Sie sich noch? Seien Sie gespannt.

Es spielt das THEAS Ensemble. Regie: Stephan Grösche

SA 21.05.
20 Uhr

BITTE (NICHT) EINSTEIGEN!

Geschichten einer Bushaltestelle

Was passiert, wenn man diese Aufforderung beherzigt und nicht in den nächsten Bus einsteigt, sondern einfach einen Tag lang an einer Haltestelle sitzen bleibt?

SA 28.05.
20 Uhr

BITTE (NICHT) EINSTEIGEN!

Geschichten einer Bushaltestelle

Was passiert, wenn man diese Aufforderung beherzigt und nicht in den nächsten Bus einsteigt, sondern einfach einen Tag lang an einer Haltestelle sitzen bleibt?

SO 29.05.
18 Uhr

BITTE (NICHT) EINSTEIGEN!

Geschichten einer Bushaltestelle

Was passiert, wenn man diese Aufforderung beherzigt und nicht in den nächsten Bus einsteigt, sondern einfach einen Tag lang an einer Haltestelle sitzen bleibt?



Foto: Christian Bach

FR 03.06.
20 Uhr

Eintritt: 18,- Euro /
erm. 12,- Euro

BANTABA – MUSIC FROM THE UNIVERSE WITHIN

Das emotionale Musikpaket

Ein Paket geschnürt von Musikern, die Einflüsse aus unterschiedlichen Stilrichtungen (wie Jazz, Funk, Progressive Rock, Irish Folk, Afro-Latin und orientalischer Musik) in das Zusammenspiel einflechten und so eine abwechslungs- und facettenreiche Musik erzeugen. Alle eint das betont rhythmische Spiel und die Liebe zur einprägsamen Melodie. Druckvoller Spannungsaufbau, aber auch lyrische Momente charakterisieren die überwiegend selbst komponierte und arrangierte Musik der Band, bei der brodelnde Rhythmen und hypnotische Grooves sich mit ruhigen/relaxten Stücken abwechseln. Oberhalb dieses rhythmischen Gewebes erhebt sich eine Melodie, die, mal entspannt-verspielt, mal energetisch aufgeladen, manchmal sogar tänzerisch ihren unverrückbaren Platz in den Gehörwindungen der Zuhörer sucht.



Foto: Philipp J. Bösel

SA 11.06.
20 Uhr

Eintritt: 10,- Euro /
erm. 8,- Euro

IMPRO-DELUXE – KURSABSCHLUSS

Seien Sie dabei, wenn die Spieler*innen des Improtheaterkurses IMPRO-DELUXE die Bühne mit abwechslungsreichen Szenen, überraschenden Momenten und viel Humor bespielen. Es ist die Freude, sich voll und ganz auf die Inspirationen des Publikums einzulassen und daraus gemeinsam spritzige Szenen zu gestalten, die das Publikum begeistert. Erleben Sie in dieser Gameshow die Faszination, wenn die Spieler*innen auf die Bühne gehen und erst in diesem Moment eine Szene entstehen lassen. Ein unterhaltsamer und abwechslungsreicher Abend ist garantiert.

Es spielt der THEAS Improvisationstheaterkurs unter der Leitung von Udo Passon.



Foto: Ensemble

SA 18.06.
18 Uhr

Eintritt: 10,- Euro /
erm. 8,- Euro

OLYMPUS

Ein weltliterarisches Theaterstück

Der große Zeus ist mächtig wütend: Seine Brüder Hades und Poseidon haben bei einem Pokerspiel mit einem im Olymp unbekanntem Dämon aus der Hölle das Meer und die Unterwelt verspielt. Möchte Zeus den Olymp noch retten, bleibt ihm nur ein Deal mit dem Diener des Teufels. So lassen sich die Götter des Olymp und der antike Reiseexperte Odysseus auf eine von dem Dämon geführte verrückte Reise durch die Weltliteratur von der Antike bis heute ein. Was soll da schon schiefgehen?

Es spielt das Ensemble All Inklusive unter der Leitung von Nina Engelbert und Annina Frangenberg.



SO 19.06.
13 Uhr

Eintritt: frei

THEAS TAG – TAG DER OFFENEN TÜR

Abschluss der Spielzeit 21/22 und zum „Neustart miteinander“

Am Sonntag, 19.06.22 laden wir Sie zu einem bunten THEAS Tag mit einem facettenreichen Kulturprogramm ein. Ab 13.00 Uhr erwartet Sie ein vielfältiges Programm und gemütliches Beisammensein mit Musik des „elektrikfolkjazzTRIO“, eine Open Stage mit einigen Überraschungen und zum Abschluss um 18 Uhr das Stück „Olympus“ des Ensembles ALL Inklusive. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten, damit wir auch ausreichend für das leibliche Wohl sorgen können. Wir freuen uns, wenn Sie zusammen mit uns den Abschluss der Spielzeit 21/22 feiern und wir gemeinsam einen Blick in die Zukunft werfen.

THEAS
Theater



Das THEAS Theater im Zentrum von Bergisch Gladbach ist von Bus- und S-Bahnhof in drei Gehminuten erreichbar. Für Gäste mit PKW sind begrenzte Parkplätze vorhanden. Die Kartenkasse und Theater-Bar öffnen 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung. Aktuelle Informationen zu unserem Hygienekonzept finden Sie unter: www.theas.de

Karten online kaufen unter: www.theas.de/buchung/karten
Reservierungen: theater@theas.de oder 02202/ 92 76 50 15